



De
Mesdag
Collectie

Den Haag

Informatie Information

Welkom bij De Mesdag Collectie

Welcome to The Mesdag Collection

Aan de Laan van Meerdervoort ligt het voormalige woonhuis van Hendrik Willem Mesdag (1831-1915), de beroemde zeeschilder en zijn vrouw Sientje Mesdag-Van Houten. Naast schilder was hij een groot kunstverzamelaar. Mesdag liet een museum bouwen voor zijn uitzonderlijke collectie, dat talloze meesterwerken van de Franse School van Barbizon en de Haagse School van de 19de eeuw bevat. Hij bouwde dit museum pal naast zijn woonhuis en stelde het open voor kunstliefhebbers.

On the *Laan van Meerdervoort* lies the former private home of Hendrik Willem Mesdag (1831-1915), the famous Dutch marine painter, and his wife Sientje Mesdag-Van Houten. In addition to being an artist, Mesdag was also a passionate art collector. He had a museum built to house his extraordinary collection, which contains numerous masterpieces of the French Barbizon School and the 19th-century The Hague School. The museum was built on to his home and was opened for art lovers to enjoy his collection.



Charles-François Daubigny (1817-1878)
*Ondergaande zon bij Villerville/
Sunset near Villerville*

c. 1876
Olieverf op doek/Oil on canvas
De Mesdag Collectie Den Haag/
The Mesdag Collection The Hague



Het museum

De Mesdag Collectie bestaat uit het woonhuis en tevens atelier van het echtpaar Mesdag en het museum, een intiem gebouw met een exclusieve sfeer. In elke kamer waant u zich in de 19de eeuw. De muren zijn rijkelijk gedecoreerd met nostalgische motieven en overal zijn grote ramen, waar u uitkijkt op de elegante tuin en de toren van het Vredespaleis. De tuin is een sfeervolle plek waar u kunt ontspannen onder de imposante boom die nog stamt uit Mesdags tijd.

De collectie

Hendrik Willem Mesdag was een vooraanstaand zeeschilder van de Haagse School. Zijn vrouw Sientje schilderde ook. Zij maakte vooral landschappen en stillevens. Daarnaast waren zij

The museum

The Mesdag Collection comprises the private home including the studio of the Mesdag couple and the museum, an intimate building that oozes exclusivity from every corner. Strolling through the rooms you will breathe in the atmosphere of the 19th-century. The walls are lavishly decorated with nostalgic motifs and the many ceiling-high windows provide magnificent views of the elegant garden and Peace Palace tower. The garden is a haven of tranquillity, and the imposing tree that dates back to Mesdag's time is the perfect spot to relax.

The collection

Hendrik Willem Mesdag was a prominent Dutch marine painter who belonged to The Hague



August Allebé (1838-1927)
Een oude vriend/An old friend

1870
Olieverf op paneel/
Oil on panel
De Mesdag Collectie
Den Haag/ The Mesdag
Collection The Hague

Willem Maris (1844-1910)
De kalfjes/The calves
(detail)

c. 1863
Olieverf op doek/
Oil on canvas
De Mesdag Collectie
Den Haag/ The Mesdag
Collection The Hague



grote kunstverzamelaars. Vanaf 1866 bouwde Mesdag met Sientje stap voor stap een uitzonderlijke collectie op van schilders die zij bewonderden. Het zwaartepunt in de collectie van het museum zijn schilderijen van kunstenaars van de Franse School van Barbizon. Deze verzameling in Den Haag, is de grootste en belangrijkste in haar soort buiten Frankrijk en toont meesterwerken van kunstenaars als Camille Corot, Charles-François Daubigny en Théodore Rousseau. De collectie bestaat ook uit kunst van de Haagse School omdat Mesdag zelf tot deze kring behoorde. De verzameling van de Haagse School bevat prachtige werken van onder anderen Mesdags jeugdvriend Jacob Israëls en collega-kunstenaar Anton Mauve.

School. His wife Sientje was also an artist, mainly of landscapes and still lifes. Mesdag and Sientje were also art collectors. From 1866, they gradually built a remarkable collection of paintings of artists they admired. Most of the works are from painters of the Barbizon School in France. This collection in The Hague is the largest and most important one of its kind outside France and includes masterpieces by artists such as Camille Corot, Charles-François Daubigny and Théodore Rousseau. It also contains works from The Hague School, to which Mesdag belonged. This part of the collection consists of beautiful pieces by, among others, Mesdag's early friend Jacob Israëls and fellow artist Anton Mauve.



A. J. M. Steinmetz (1867-1950)
*Hendrik Willem Mesdag in
zijn atelier/Hendrik Willem
Mesdag in his atelier*

De Mesdag Collectie
Den Haag/ The Mesdag
Collection The Hague

Naast werk van genoemde schildersgroepen, bevat de verzameling bijzondere schilderijen van kunstenaars zoals Antonio Mancini. Mesdag had een voorkeur voor losse en schetsmatige werken waarin het maakproces van een schilderij of tekening nog te zien is. In het museum vindt u ook tekeningen, keramiek en Japanse kunst, die Mesdags oog voor kwaliteit tonen.

In 1903 schonk Mesdag zijn museum en collectie aan de Nederlandse Staat en sinds 1991 is De Mesdag Collectie een onderdeel van het Van Gogh Museum in Amsterdam. De collecties van beide musea sluiten mooi op elkaar aan en geven een goed overzicht van de kunst van de laat 19de eeuw.

In addition to works from the aforementioned artist groups, the collection also features painters such as Antonio Mancini. Mesdag had a preference for works with a loose and sketch-like quality, as this provides an insight into the creation process of a painting or drawing. The drawings, ceramics and Japanese art that are also on display attest to the fact that Mesdag had a keen eye for quality.

In 1903, Mesdag donated his private collection together with his museum to the Dutch State. The Mesdag Collection has been a part of the Van Gogh Museum in Amsterdam since 1991. The collections of both museums complete each other perfectly and provide a good overview of late 19th-century art.



Mesdagshop/Mesdagcafé

De Mesdagshop biedt een gevarieerd assortiment kunstboeken, affiches, ansichtkaarten en originele cadeautjes. De shop en het café zijn geopend van woensdag t/m zondag van 12 tot 17 uur. U bent ook welkom als u het museum niet bezoekt.

Publicatie

Ter gelegenheid van de heropening van het museum verschijnt de publicatie *De Mesdag Collectie* van Maite van Dijk, conservator en Renske Suijver, onderzoeker van het Van Gogh Museum. In dit rijk geïllustreerde boek zijn het verhaal van de markante Haagse verzamelaar en de hoogtepunten uit de collectie samengebracht. Talen: Nederlands en Engels. Prijs: € 19,95.

Mesdag shop/Mesdag café

The Mesdag shop offers a wide variety of art books, posters, picture postcards and original gifts. The shop and cafe are open Wednesday to Sunday from 12 am to 5 pm and are also open to non-visitors to the museum.

Publication

The museum's reopening is accompanied by the publication *The Mesdag Collection*, of Maite van Dijk, curator and Renske Suijver, researcher at the Van Gogh Museum. This richly illustrated book tells the story of the remarkable collector from The Hague and includes all the highlights of the collection. Languages: English and Dutch. Price: € 19,95.

Anton Mauve (1838-1888)

*Ezelstandplaats op het strand te Scheveningen/
Donkey stand on the beach at Scheveningen*

c. 1876

Olieverf op doek/Oil on canvas
De Mesdag Collectie
Den Haag/The Mesdag
Collection The Hague

Camille Corot (1796-1875)

*Krijtrotsen bij Yport/
Chalk cliffs near Yport*

c. 1872

Olieverf op doek/Oil on canvas
De Mesdag Collectie
Den Haag/ The Mesdag
Collection The Hague

Voorzijde / Front:

Antonio Mancini (1852-1930)

*In gedachten verzonken/
Lost in thought*

c. 1895-1898

Olieverf op doek/Oil on canvas
De Mesdag Collectie
Den Haag/ The Mesdag
Collection The Hague



Zaalverhuur

De Mesdag Collectie is niet alleen toegankelijk voor museumbezoekers, maar verwelkomt ook graag uw gasten tijdens een bijzonder evenement. Het woonhuis is een sfeervolle locatie voor uw receptie, vergadering, diner of lezing. U kunt tot 145 gasten ontvangen in de prachtige, historische zalen. Voor een unieke culturele ervaring is tevens een exclusieve museumopenstelling buiten openingstijden mogelijk. Afhankelijk van uw wensen maken wij graag een programma op maat voor u: bel 070 362 14 34 of mail events@demesdagcollectie.nl.

Room hire

The Mesdag Collection is not only open to museum visitors, but is also happy to host special events of all kinds. The former Mesdag residence provides a wonderful and stylish location for receptions, conferences, dinners and lectures. The stunning historic rooms can accommodate up to 145 guests. The museum can also be opened outside regular opening hours to offer your guests a unique cultural experience. Depending on your wishes and needs, we will be pleased to provide you with a tailored programme: call +31 (0)70 362 14 34 or mail events@demesdagcollectie.nl.

Openingstijden

Woensdag t/m zondag 12 uur - 17 uur
Gesloten 1 januari, 30 april,
25 en 26 december

Toegangsprijzen

Volwassenen	€ 7,50
0 t/m 17 jaar	gratis
Museumkaart	gratis
Groepen > 10 personen	€ 5 p.p.
Combiticket Mesdag	€ 10

(De Mesdag Collectie & Panorama Mesdag)

Bereikbaarheid en toegankelijkheid

De Mesdag Collectie is te bereiken met tramlijnen 1 en 10 en bus 24, halte Vredespaleis. Betaald parkeren is mogelijk in de omgeving van De Mesdag Collectie. Het museum is geheel rolstoeltoegankelijk.

Opening hours

Wednesday to Sunday 12 am to 5 pm
Closed on 1 January, 30 April,
25 and 26 December

Admission prices

Adults	€ 7,50
0 to 17 years	free
Museumkaart	free
Groups > 10	€ 5 pp
Mesdag Combined ticket	€ 10

(The Mesdag Collection & Panorama Mesdag)

Directions and accessibility

The following trams stop at The Mesdag Collection: lines 1 and 10. Bus 24 will also take you to the museum. Stop: Vredespaleis (Peace Palace). Paid parking is available near The Mesdag Collection. The museum is accessible for wheelchair users.

Adres / Address

De Mesdag Collectie
Laan van Meerdervoort 7f
2517 AB Den Haag / The Hague
T +31 (0)70 362 14 34
info@demesdagcollectie.nl
www.demesdagcollectie.nl

De Mesdag Collectie valt onder beheer van het Van Gogh Museum Amsterdam. / The Mesdag Collection is being managed by the Van Gogh Museum Amsterdam.

Locatie / Location

